

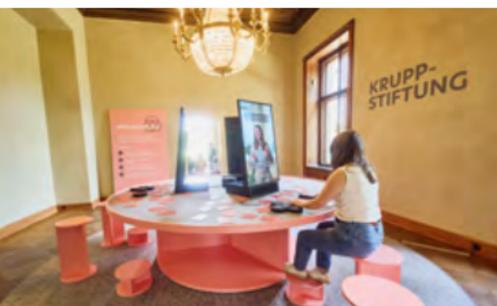
# Exposition historique Krupp

Aile secondaire de la Villa Hügel



## L'exposition historique Krupp

« L'exposition historique Krupp » située dans l'aile secondaire de la Villa Hügel comprend plusieurs domaines thématiques : au rez-de-chaussée, on trouve une présentation de la famille Krupp et de la Villa Hügel avec son parc. Deux salles sont consacrées à la création et à l'activité de la Fondation Alfried Krupp von Bohlen und Halbach.



Salle à manger dans l'aile secondaire, vers 1906, et salle sur la Fondation Krupp

A l'étage, l'histoire de la société Krupp est retracée depuis ses débuts, il y a plus de 200 ans.

L'exposition a l'ambition de fournir une vision nuancée de l'histoire Krupp en s'appuyant sur l'état actuel de la recherche et se concentre, dans ce cadre, sur les moments les plus déterminants de son évolution. Elle examine particulièrement la question de savoir comment une entreprise peut être capable de se maintenir pendant plus de deux siècles, en dépit de profondes crises économiques, de bouleversements sociaux et de plusieurs guerres.

Il n'existe pas de réponses simples à ces questions, et l'exposition invite le visiteur à y trouver lui-même des pistes de réponses. La Fondation Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung a rénové l'aile secondaire

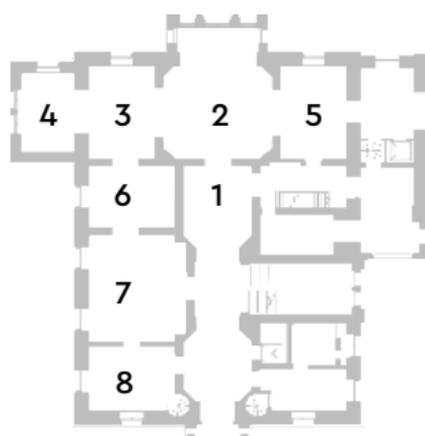
de la Villa Hügel en 2005/06 dans le respect de la protection des monuments historiques en veillant à conserver la substance historique encore existante et à restituer son caractère original de manoir. L'Exposition historique remodelée a été ouverte en 2007.

## L'aile secondaire de la Villa Hügel

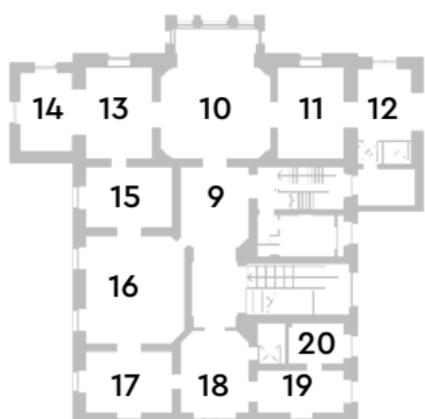
Dans un premier temps, à partir de 1873, l'aile secondaire a d'abord servi de maison d'hôte; puis, dès 1906, elle a été habitée par la veuve Margarethe Krupp jusqu'à sa mort en 1931. En 1955, on y a inauguré l'exposition « Forme industrielle ». A l'occasion de son 150e anniversaire, en 1961, la société Krupp a ouvert une première exposition historique permanente.

C'est également à ce moment-là que les Archives historiques Krupp s'y sont installées.

Rez-de-chaussée



Premier étage



## Rez-de-chaussée

Salles 1 à 3

### Cinq générations de la famille Krupp

En 1811, Friedrich Krupp créait une fonderie d'acier à Essen, la Gussstahlfabrik Fried. Krupp. Il descendait d'une famille prospère de commerçants établie de longue date à Essen, dont les racines remontent jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Son fils Alfred Krupp (1812-1887) devait plus tard transformer la petite entreprise en un groupe international. Ensuite, c'est sous la direction de Friedrich Alfred Krupp (1854-1887) que la croissance de l'entreprise devait encore gagner en dynamisme. En 1906, la jeune héritière de la société, Bertha Krupp, épousait le diplomate Gustav von Bohlen und Halbach. Ce dernier resta jusqu'en 1943 à la tête du conseil de surveillance. Son fils aîné, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach (1907-1967), fut le dernier propriétaire personnel de la société.

Chaque membre éminent de cette famille d'entrepreneurs était doué de façon particulière. Plusieurs d'entre eux possédaient des talents artistiques, Friedrich Alfred Krupp fit de la recherche dans le domaine de la biologie marine, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach pratiquait la voile et la photographie. Toutes les générations assumèrent des responsabilités sociales dans le cadre de fondations et donations. Cet engagement a laissé des traces encore visibles aujourd'hui, notamment dans le lotissement de « Margarethenhöhe », cité-jardin, et particulièrement dans les activités actuelles de la Fondation Alfried Krupp von Bohlen und Halbach.

Bertha et  
Gustav Krupp  
von Bohlen  
und Halbach  
avec leurs  
enfants,  
vers 1930



## La Villa et le parc Hügel

La Villa Hügel a été bâtie de 1870 à 1873 comme résidence de la famille Krupp et à des fins de représentation. En 1945, les Alliés confisquèrent la Villa. Après sa restitution en 1952, la famille la mit à disposition du public à des fins culturelles. Depuis ce temps y ont lieu des expositions d'art au rayonnement international. A l'origine, le parc Hügel comprenait des jardins décoratifs, des jeux d'eau et des sculptures.

Aujourd'hui, la Fondation à but non lucratif Alfried Krupp von Bohlen und Halbach est propriétaire de la Villa et du parc Hügel.



Jardin dans le parc Hügel (aquarelle de Margarethe Krupp, années 1890)

## La Fondation Alfried Krupp von Bohlen und Halbach

Au moment du décès d'Alfried Krupp von Bohlen und Halbach le 30 juillet 1967, l'ensemble de sa fortune revint à la fondation à but non lucratif créée par voie testamentaire. Ceci fut rendu possible par la déclaration de renonciation à son droit d'héritage faite par son fils unique, Arndt von Bohlen und Halbach.

Le Prof. Dr. h.c.mult. Berthold Beitz occupa le poste de Président et de membre gérant du conseil d'administration dès le 1er janvier 1968 jusqu'à sa mort le 30 juillet 2013. Depuis le 1er octobre 2013, la présidence du conseil d'administration a été reprise par le Prof. Dr. Dr. h. c. Ursula Gather.

Alfried Krupp  
von Bohlen  
und Halbach  
(à droite) et  
Berthold Beitz



La Présidente  
du conseil  
d'administration,  
Ursula Gather

En tant que première actionnaire de l'actuelle thyssenkrupp AG, la fondation reverse les bénéfices perçus exclusivement dans des projets d'intérêt commun faisant partie des priorités de financement définies dans ses statuts, à savoir la science, l'art et la culture, l'éducation, la santé et le sport. Elle met l'accent dans toutes les branches de la science, promeut la créativité et l'engagement dans l'art et la culture, et contribue à l'entente entre les peuples et à la formation des jeunes générations. Depuis 1968, les volumes de ses investissements dans ces domaines se chiffrent à environ 700 millions d'euros.

L'Hôpital Alfred  
Krupp à Essen  
perpétue la  
tradition des  
Hôpitaux Krupp,  
fondés en 1870



Salle 8

### **Le salon**

Cette salle présente de nombreuses publications de et sur la Maison Krupp, ainsi que des ouvrages de la fondation Alfred Krupp von Bohlen und Halbach.

## Premier étage



Salle 9

### **Les débuts de l'entreprise** (1811–1850)

En 1811, le fils de commerçant Friedrich Krupp crée une fonderie d'acier à Essen. Il fut l'un des premiers sur le continent européen à produire de l'acier de fonderie de haute qualité selon les standards anglais, destiné aux outils coupeurs et racleurs, aux coins pour monnaie ou rouleaux. Ses débuts furent toutefois peu prometteurs. Lorsque Friedrich Krupp mourut en 1826 à seulement 39 ans, il laissa une société lourdement endettée.

Friedrich Krupp  
(1787–1826)





Alfred Krupp  
(1812–1887)

Salle 10

## L'avènement d'un groupe international (1850–1887)

Dès l'âge de 14 ans, Alfred Krupp assume des responsabilités au sein de l'entreprise. Grâce à son sens des affaires, son opiniâtreté et son goût du risque, il parviendra à transformer la petite fonderie encore très artisanale en un groupe international employant 20.000 salariés, comprenant houillères, mines de minerais et aciéries.

Plusieurs facteurs contribuèrent à ce succès : les innovations techniques, une production de qualité, son habileté dans le domaine du financement, des opérations de relations publiques, et non des moindres, le choix de ses collaborateurs, ainsi que l'époque propice. En outre, le développement de l'industrie ferroviaire pendant la révolution industrielle permit à l'entreprise de conquérir de nouveaux débouchés. Tout particulièrement, le bandage sans soudure inventé en 1852/53 par Alfred Krupp devait être demandé dans le monde entier et vendu par millions. Une deuxième innovation, des pièces d'artillerie en fonte d'acier, devait également remporter un grand succès.

Dernière  
intervention du  
marteau-pilon  
à vapeur « Fritz »  
le 4 mars 1911





Friedrich  
Alfred Krupp  
(1854 - 1902)  
et son épouse  
Margarethe  
(1854 - 1931)

Salle 11

### **Poursuite de la croissance** (1887–1902)

Friedrich Alfred Krupp lance en 1896 la construction d'une aciérie à Rheinhausen. En outre, la société acquiert en 1893 l'usine Gruson à Magdeburg et les chantiers navals Germaniawerft de Kiel en 1896.

Les chantiers  
navals  
Fried. Krupp  
Germaniawerft  
à Kiel, vers 1930



Salle 12

### **Le système social Krupp : « Le but du travail doit être de servir l'intérêt général »** (Alfred Krupp, 1873)

La politique sociale de la société Krupp a été mise en place très tôt pour être étendue à de nombreux domaines, allant du logement aux écoles, en passant par l'aménagement de commerces d'alimentation jusqu'à la création de centres de loisirs pour les heures « après la journée de boulot ». Cet engagement correspondait à un sens du social, mais était aussi motivé par des raisons pratiques : on voulait éviter toute agitation révolutionnaire et fidéliser le personnel qualifié de l'entreprise.

## La Première Guerre mondiale (1914–1918)

Gustav Krupp von Bohlen und Halbach, que la guerre préoccupait, pensait cependant que la politique allemande était justifiée. En l'espace de deux ans, les usines furent en grande partie converties à la production d'armes.



Le bulletin de l'Association culturelle Krupp informe ses lecteurs de la visite des usines Krupp par l'Empereur Guillaume II les 9 et 10 septembre 1918.

## Les années de crise (1918–1933)

En 1919, le Traité de Versailles exigea le démantèlement de nombreuses fabriques et le renoncement quasi complet à la production d'armes. Krupp se mit donc à se reconverter dans la production de nouveaux équipements « civils » tels que les camions, locomotives, machines agricoles, caisses enregistreuses ou projecteurs de cinéma. Parmi les innovations de l'époque, on peut citer les outils en carbure WIDIA et des produits en acier inoxydable (NIROSTA), matériau déjà inventé par Krupp en 1912. La fabrication et la transformation de l'acier demeurèrent son activité principale. Mais la grande dépression de 1929 devait également précipiter Krupp dans une profonde crise.



Dès 1912, La société Krupp avait inventé l'acier inoxydable (NIROSTA)

## Le groupe pendant les années du national-socialism (1933–1945)

Plutôt conservateur et nationaliste, Gustav Krupp posa d'abord un regard sceptique sur la prise de pouvoir d'Hitler. Il n'avait pas apporté son soutien au parti NSDAP. Mais l'essor économique ainsi que l'apparente stabilisation politique le poussèrent de plus en plus à s'accommoder du régime NS et à fermer les yeux sur sa brutalité. Néanmoins, ses rapports avec les dirigeants du régime ne furent pas dénués de conflits, au fur et à mesure que l'Etat restreignait ses libertés de décisions commerciales

Des officiers d'occupation des forces alliées dans les décombres des usines Krupp en 1945



## Nouveaux objectifs, nouvelles voies (1945–1967)

Après la guerre, la situation semble sans issue : tout le groupe est sous la tutelle des puissances alliées victorieuses, 70 % des usines d'Essen ont été endommagées ou démantelées, d'autres détruites ou ayant fait l'objet d'expropriation.

Ce n'est qu'en 1953 qu'Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, qui avait été condamné par un tribunal militaire américain en tant que propriétaire de l'entreprise, retourne à la tête du groupe. La même année, il confie à Berthold Beitz la fonction de fondé de pouvoir.

Au cours des années suivantes, le groupe parvient rapidement à se reconstruire. Sa gamme de produits est élargie, notamment dans le domaine des équipements industriels. Le commerce avec les pays de l'Est, promu par Berthold Beitz, revêtra également une importance politique. Alfried

Alfried Krupp  
von Bohlen und  
Halbach et  
son fils Arndt,  
Foire de  
Hanovre 1960



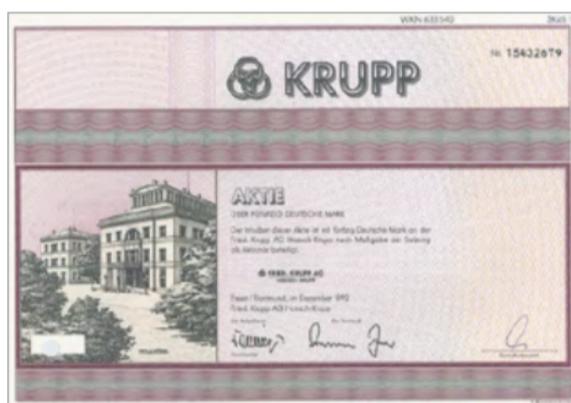
Krupp meurt en juillet 1967. La fondation  
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach à but  
non lucratif devient l'unique propriétaire de  
l'entreprise.

Salle 17

### Défis mondiaux (1968–1999)

La S.A.R.L. Fried. Krupp GmbH dut réagir  
face à la longue crise mondiale de la sidérur-  
gie. Au milieu des années 70, Berthold Beitz  
parvint à négocier une participation de l'Etat  
iranien dans l'entreprise, lui permettant ainsi

Action de la  
Fried. Krupp AG  
Hoesch-Krupp,  
1992



d'en augmenter considérablement l'assise  
financière. Grâce à la fermeture de certaines  
usines, telles que Rheinhausen, il parvint à  
élargir sa marge de manœuvre pour concen-  
trer ses efforts dans des secteurs d'activité  
novateurs. En 1991/92, l'entreprise acquit  
la majorité des actions de sa concurrente  
Hoesch. Et en 1999, la société Fried. Krupp  
AG Hoesch-Krupp devait fusionner avec la  
Thyssen AG.

Aujourd'hui, la Fondation Alfred Krupp  
von Bohlen und Halbach est la plus grande  
actionnaire individuelle de la société Thyssen  
AG.

Salle 18

## Sièges du groupe

Une carte datant de 1932 illustre l'extension des usines Krupp à Essen. Le ruhr tech kampus essen, qui est le siège de la société, a été érigé en 2010 sur le site historique des aciéries Krupp.

Salle 19

## « Salle du trésor »

La « salle du trésor » expose des objets provenant du riche fonds des Archives historiques Krupp. Certes, ces pièces splendides n'ont jamais occupé de place centrale dans l'histoire Krupp, mais elles témoignent de l'Histoire.



Diplôme d'honneur  
décerné à Friedrich  
Alfred Krupp, 1896

Salle 20

## Films historiques

Dès 1912, la société Krupp s'est dotée d'un « département cinématographique ». Dans cette salle, il est possible de visionner une sélection de 18 films historiques. Ils datent des années entre 1928 et 1964.



Transport de  
bandages sans  
soudure, 1899



**Adresse** Villa Hügel, Hügel 1, 45133 Essen  
Téléphone : +49 (0)201 61 62 90

**Horaires  
d'ouverture** Villa Hügel et  
Exposition historique Krupp  
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h  
  
Parc Hügel  
Du mardi au dimanche de 9 h 30 à 19 h

**Visites** Téléphone : +49 (0)201 61 62 917  
info@villahuegel.de  
villahuegel.de/fuehrungen

Visites guidées en langues étrangères possibles.

©2025 Alfried Krupp von Bohlen  
und Halbach-Stiftung

Prêteurs de l'exposition : Deutsches Historisches Museum  
(Berlin), Deutsches Museum (Munich), Deutsches Technik-  
museum (Berlin), Eric Hammarberg (New York), Militär-  
historisches Museum der Bundeswehr (Dresde)  
Illustrations : Fondation Alfried Krupp von Bohlen und  
Halbach / Archives Historiques Krupp; Fondation Alfried  
Krupp von Bohlen und Halbach / Peter Gwiazda, Lutz  
Kampert, Michael Rasche

